

PROGRAMME DE FORMATION FACILITATION GRAPHIQUE

La facilitation graphique est une pratique de pensée visuelle développée pour aider les groupes à mieux se comprendre, dialoguer et travailler ensemble plus efficacement.
Ses applications peuvent être variées : garder une trace percutante, rendre accessibles des informations complexes, faciliter l'apprentissage et la mémorisation, etc.

Sa pratique demande des capacités d'écoute active, de synthèse, et de représentation dessinée.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ▶ Comprendre ce qu'est et ce que n'est pas la Facilitation Graphique, et comment l'utiliser
- ▶ Pratiquer des techniques pour représenter et mettre en image simplement des idées
- ▶ S'approprier des méthodes de pensée et d'expression visuelles
- ▶ Approfondir sa capacité de synthèse et d'écoute active
- ▶ Apprendre à créer et utiliser des outils visuels pour renforcer la prise de recul et l'analyse de situations complexes

LE PROGRAMME DE FORMATION

1

1. Un peu de théorie

- ▶ Ce qu'est la facilitation graphique et ce qu'elle n'est pas
- ▶ Comment et pourquoi utiliser les pratiques visuelles au service de l'accessibilité de l'information

2. La Boîte à Outils du facilitateur graphique

- ▶ S'approprier un nouveau langage grâce à des outils de dessin simplifié
- ▶ Utiliser le dessin pour mettre du sens derrière les mots et les concepts

3. Donner à voir des informations complexes

- ▶ 1^{er} exercice de modélisation visuelle : organiser sa pensée dans l'espace, bien utiliser les couleurs au service de la clarté du message
- ▶ Usage des métaphores visuelles : utiliser l'imaginaire commun pour mieux se faire comprendre

4. Approfondir sa capacité de synthèse

- ▶ 1^{er} exercice de synthèse à partir d'un texte : passer d'une pensée linéaire à une pensée visuelle, étape par étape
- ▶ Pratiquer l'écoute active, capacité clé dans la compréhension des informations et la posture de facilitation
- ▶ 2^e exercice de synthèse à partir de 3 écoutes différentes : choisir son angle de vue, identifier le niveau de synthèse et d'analyse adapté, assumer son regard

5. Utiliser l'image au service de l'analyse et la prise de recul

- ▶ Co-création d'outils visuels au service de l'analyse d'une situation complexe : cartographie d'acteurs, champs de force, modèles de réflexion, vision globale etc.
- ▶ Usage des couleurs et des expressions imagées : se connecter à son intuition et à sa créativité
- ▶ 2^e exercice de modélisation visuelle : passer par l'image pour croiser les points de vue sur une situation complexe

6. Faire un usage pertinent de la facilitation graphique

- ▶ Le support visuel au service de l'expression, du dialogue et du processus collectif
- ▶ Décryptage des leviers, freins, points de vigilance à l'usage des outils visuels

Livrables

- ▶ Support de formation

Déroulement et moyens pédagogiques :

- ▶ Apports théoriques, échanges, débats, expérimentation par le dessin, mise en situation par le dessin
- ▶ Plateforme utilisée : KROQI : la plateforme web d'accès gratuit pour tous les professionnels de la construction et de l'aménagement