

## PROGRAMME DE FORMATION FACILITATION GRAPHIQUE

La facilitation graphique est une pratique de pensée visuelle développée pour aider les groupes à mieux se comprendre, dialoguer et travailler ensemble plus efficacement.  
Ses applications peuvent être variées : garder une trace percutante, rendre accessibles des informations complexes, faciliter l'apprentissage et la mémorisation, etc.

Sa pratique demande des capacités d'écoute active, de synthèse, et de représentation dessinée.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ▶ Comprendre ce qu'est et ce que n'est pas la Facilitation Graphique, et comment l'utiliser
- ▶ Pratiquer des techniques pour représenter et mettre en image simplement des idées
- ▶ S'approprier des méthodes de pensée et d'expression visuelles
- ▶ Approfondir sa capacité de synthèse et d'écoute active
- ▶ Apprendre à créer et utiliser des outils visuels pour renforcer la prise de recul et l'analyse de situations complexes

### LE PROGRAMME DE FORMATION

1

#### 1. Un peu de théorie

- ▶ Ce qu'est la facilitation graphique et ce qu'elle n'est pas
- ▶ Comment et pourquoi utiliser les pratiques visuelles au service de l'accessibilité de l'information

#### 2. La Boîte à Outils du facilitateur graphique

- ▶ S'approprier un nouveau langage grâce à des outils de dessin simplifié
- ▶ Utiliser le dessin pour mettre du sens derrière les mots et les concepts

#### 3. Donner à voir des informations complexes

- ▶ 1<sup>er</sup> exercice de modélisation visuelle : organiser sa pensée dans l'espace, bien utiliser les couleurs au service de la clarté du message
- ▶ Usage des métaphores visuelles : utiliser l'imaginaire commun pour mieux se faire comprendre

#### 4. Approfondir sa capacité de synthèse

- ▶ 1<sup>er</sup> exercice de synthèse à partir d'un texte : passer d'une pensée linéaire à une pensée visuelle, étape par étape
- ▶ Pratiquer l'écoute active, capacité clé dans la compréhension des informations et la posture de facilitation
- ▶ 2<sup>e</sup> exercice de synthèse à partir de 3 écoutes différentes : choisir son angle de vue, identifier le niveau de synthèse et d'analyse adapté, assumer son regard

#### 5. Utiliser l'image au service de l'analyse et la prise de recul

- ▶ Co-création d'outils visuels au service de l'analyse d'une situation complexe : cartographie d'acteurs, champs de force, modèles de réflexion, vision globale etc.
- ▶ Usage des couleurs et des expressions imagées : se connecter à son intuition et à sa créativité
- ▶ 2<sup>e</sup> exercice de modélisation visuelle : passer par l'image pour croiser les points de vue sur une situation complexe

#### 6. Faire un usage pertinent de la facilitation graphique

- ▶ Le support visuel au service de l'expression, du dialogue et du processus collectif
- ▶ Décryptage des leviers, freins, points de vigilance à l'usage des outils visuels

## Livrables

---

- ▶ Support de formation

## Déroulement et moyens pédagogiques :

---

- ▶ Apports théoriques, échanges, débats, expérimentation par le dessin, mise en situation par le dessin
- ▶ Plateforme utilisée : KROQI : la plateforme web d'accès gratuit pour tous les professionnels de la construction et de l'aménagement