ÉCHOBAT DÉVELOPPEMENT
ORGANISME DE FORMATION DU RÉSEAU DE L'ÉCOCONSTRUCTION SOLIDAIRE

PROGRAMME DE FORMATION
# FACILITATION GRAPHIQUE

La facilitation graphique est une pratique de pensée visuelle développée pour aider les groupes à mieux se comprendre, dialoguer et travailler ensemble plus efficacement.
Ses applications peuvent être variées : garder une trace percutante, rendre accessibles des informations complexes, faciliter l'apprentissage et la mémorisation, etc.

Sa pratique demande des capacités d'écoute active, de synthèse, et de représentation dessinée.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre ce qu'est et ce que n'est pas la Facilitation Graphique, et comment l'utiliser
- Pratiquer des techniques pour représenter et mettre en image simplement des idées
- S'approprier des méthodes de pensée et d'expression visuelles
- Approfondir sa capacité de synthèse et d'écoute active
- Apprendre à créer et utiliser des outils visuels pour renforcer la prise de recul et l'analyse de situations complexes

## LE PROGRAMME DE FORMATION



**1. Un peu de théorie**
- Ce qu'est la facilitation graphique et ce qu'elle n'est pas
- Comment et pourquoi utiliser les pratiques visuelles au service de l'accessibilité de l'information

**2. La Boîte à Outils du facilitateur graphique**
- S'approprier un nouveau langage grâce à des outils de dessin simplifié
- Utiliser le dessin pour mettre du sens derrière les mots et les concepts

**3. Donner à voir des informations complexes**
- 1er exercice de modélisation visuelle : organiser sa pensée dans l'espace, bien utiliser les couleurs au service de la clarté du message
- Usage des métaphores visuelles : utiliser l'imaginaire commun pour mieux se faire comprendre

**4. Approfondir sa capacité de synthèse**
- 1er exercice de synthèse à partir d'un texte : passer d'une pensée linéaire à une pensée visuelle, étape par étape
- Pratiquer l'écoute active, capacité clé dans la compréhension des informations et la posture de facilitation
- 2e exercice de synthèse à partir de 3 écoutes différentes : choisir son angle de vue, identifier le niveau de synthèse et d'analyse adapté, assumer son regard

**5. Utiliser l'image au service de l'analyse et la prise de recul**
- Co-création d'outils visuels au service de l'analyse d'une situation complexe : cartographie d'acteurs, champs de force, modèles de réflexion, vision globale etc.
- Usage des couleurs et des expressions imagées : se connecter à son intuition et à sa créativité
- 2e exercice de modélisation visuelle : passer par l'image pour croiser les points de vue sur une situation complexe

**6. Faire un usage pertinent de la facilitation graphique**
- Le support visuel au service de l'expression, du dialogue et du processus collectif
- Décryptage des leviers, freins, points de vigilance à l'usage des outils visuels

## Livrables

- Support de formation

## Déroulement et moyens pédagogiques :

- Apports théoriques, échanges, débats, expérimentation par le dessin, mise en situation par le dessin
- Plateforme utilisée : KROQI : la plateforme web d'accès gratuit pour tous les professionnels de la construction et de l'aménagement



ÉCHOBAT Développement | 1 rue du marché commun 44300 Nantes | 02 85 52 24 54 | 07 76 01 52 45 | formation@echobatdev.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 52440830644 auprès du préfet de région des Pays de la Loire
SIRET : 839 662 814 00038 – TVA intracommunautaire : FR73839 662 814 – Code APE : 8559B