

PROGRAMME DE FORMATION
ACOUSTIQUE DES SALLES
(Traitement intérieur des locaux) – Formation à distance

Introduction sur l'environnement global de l'intervention :

L'acoustique des salles, une réponse pertinente et performante face aux enjeux environnementaux

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ▶ Comprendre les grands principes du traitement intérieur des locaux
- ▶ Identifier les projets qui imposent le recours au bureau d'études acoustiques
- ▶ Connaître les bases de la réglementation dans ce domaine
- ▶ Connaître les matériaux employés en correction acoustique et particulièrement les biosourcés
- ▶ Être capable d'élaborer et de mettre en œuvre des solutions simples en neuf ou a posteriori en privilégiant les produits biosourcés ou à base de bois

LE PROGRAMME DE FORMATION

- 1) La correction acoustique, pour quoi faire ?**
 - ▶ Différence entre correction acoustique et isolation acoustique
- 2) Les types de situations acoustiques et les possibilités d'action**
 - ▶ Des cas complexes et des cas simples
- 3) La nature des sons : fréquence, longueur d'onde, niveau sonore**
- 4) Les outils de correction acoustique**
 - ▶ Produits de construction et produits rapportés
 - ▶ Caractéristiques et indices de performance
 - ▶ Nature et performances de divers produits
 - ▶ La place des biosourcés et des produits à base de bois pour la correction
- 5) Calculer et mettre en œuvre les solutions de correction acoustique**
- 6) La propagation des sons en milieu clos, le comportement des surfaces**
- 7) Le Tr – Temps de réverbération**
- 8) La réglementation selon le type de locaux**
- 9) Les cas complexes : auditoriums, grands volumes, lieux musicaux**
 - ▶ Le rôle du bureau d'études acoustique, les outils de l'ingénieur
- 10) Les cas simples : salle de classe, cantine, salle de réunions, espaces collectifs dans l'habitat**
 - ▶ Possibilités d'intervention, comment agir
 - ▶ Calculs et prédiction des performances, exemples et exercices de calcul
 - ▶ Applications à divers types de locaux

Livrables

- ▶ La réglementation acoustique
- ▶ Les points singuliers dans la mise en œuvre
- ▶ Pour aller plus loin dans les aspects théoriques des sons et de la propagation
- ▶ Une base documentaire de produits et des outils de calcul simplifiés

Déroulement et moyens pédagogiques :

- ▶ **Formation :** Apports théoriques sur l'acoustique. Retours sur expériences, analyses.
- ▶ **Régulation :** Ajustement des représentations en fonction des membres de l'équipe
- ▶ **Opération :** Echanges à partir de détails de chantier et des points clés des pratiques
- ▶ **Plateforme utilisée :** **KROQI**, la plateforme web d'accès gratuit pour tous les professionnels de la construction et de l'aménagement

INFORMATIONS GÉNÉRALES	
Intitulé de la formation	ACOUSTIQUE DES SALLES <i>(Traitement intérieur des locaux)</i>
Public concerné	Salariés, gérants
Lieu du stage	Devant un ordinateur - à distance
Dates	11 et 12 mai 2020 matins
Durée	1 jour (deux demi-journées)
Horaires	De 9h00 à 12h30
Nombre d'heures total	7 heures
Pré requis	Aucun
Type de formation	Formation organisée à distance - FOAD
Intervenant	Jean Louis BEAUMIER
Évaluation des acquis de la formation	Évaluation individuelle en auto-positionnement à l'entrée et à l'issue de la formation Évaluation formative sur les compétences acquises, les techniques utilisées et sur la compréhension des enjeux Remise d'une attestation à la fin de la formation
Matériel à prévoir	Bloc note – Outils informatiques Un accès à la plateforme Kroqi que nous fournirons suivant le média choisi
Responsable de la formation	David CHARRON, ÉCHOBAT Développement
Documentations remises	Support de formation dématérialisé accessible sur une plateforme accessible 24h/24 avec un code personnel.
Les moyens d'organisation, d'accompagnement ou d'assistance pédagogique et technique mis à disposition du stagiaire	Visio conférence / Classe virtuelle Chat et messagerie intégrée à la plateforme en direct pour poser des questions Une plateforme numérique, Kroqi, avec des documents à disposition en temps réel et accessible 24h/24 (accès personnalisé) Un document FRAMAPAD est créé pour chaque formation pour une prise de note collective et enregistré par le formateur et mis à disposition sur la plateforme. Le formateur mettra à disposition son adresse email et téléphone portable en début de formation
Moyens et méthodes pédagogiques spécifique à la FOAD	Les méthodes pédagogiques choisies favorisent les apprentissages à distance. Les participants pourront pleinement être acteurs de leur apprentissage par la production et le partage de réflexion, d'analyse et de réalisations entre eux. Les scénarii d'apprentissage sont déterminés en vue de répondre aux objectifs : <ul style="list-style-type: none"> ▪ d'acquisition de compétences transversales et techniques, ▪ de préserver l'attention et la participation en rythmant la formation par l'utilisation d'outils variés ▪ de favoriser les échanges dans le groupe par les prises de paroles et la capacité d'analyses et d'appropriations des contenus. Le formateur anime ses séquences de formations, en intervenant de façon synchrone avec la visioconférence et la classe virtuelle, ou asynchrone via la plateforme Kroqi.